

横幹

目次

第2巻第2号, 2008年10月



横幹連合

巻頭言 横幹連合の可能性	61	木村 英紀
解説：ミニ特集「アカデミック・ロードマップ」		
□ 学会横断型アカデミック・ロードマップ	63	江尻 正員, 神徳 徹雄, 佐野 昭, 井上 雄一郎
□ 制御・管理技術分野のアカデミック・ロードマップ	70	三平 満司
□ シミュレーション技術とその未来展望	77	山崎 憲, 大石 進一, 小山田 耕二
□ ヒューマンインタフェースの革新による 新社会の創生に向けたアカデミック・ロードマップ	83	榎木 哲夫
□ ものづくり分野のアカデミック・ロードマップ	90	新井 民夫, 大倉 典子
解説		
□ 自己評価による経営品質の向上	98	長田 洋
会員学会紹介		
□ 人間中心のシステムを考え設計する - 日本人間工学会の活動 -	106	青木 和夫
□ 価値基準のパラダイムシフトに向けて - 日本感性工学会の現在・過去・未来 -	109	庄司 裕子, 椎塚 久雄
編集後記	112	大倉 典子

Copyright©2008 by 横断型基幹科学技術研究団体連合

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-35-28-303

電話: 03-3814-4130 E-mail: journal@trafst.jp

本著作物の権利は、横断型基幹科学技術研究団体連合に帰属するものであり、著作権者の許可なしにその一部または全部を転載、記載することを禁ず。



Preface What We Can Do?	61
	Hidenori KIMURA
Reviews: Mini Special Issue on Academic Roadmap	
□ Academic Roadmap for Transdisciplinary Science and Technology	63
	Masakazu EJIRI, Tetsuo KOTOKU, Akira SANO, and Yuichiro INOUE
□ Academic Roadmap in the Fields of Systems, Management and Control	70
	Mitsuji SAMPEI
□ Simulation Technology and its New Vista of the Future	77
	Ken YAMAZAKI, Shinichi OISHI, and Koji KOYAMADA
□ Academic Roadmap Toward Creating a New Society Through Innovation of Human Interface Concepts and Technologies	83
	Tetsuo SAWARAGI
□ Academic Roadmap for Production Engineering (MONODZUKURI)	90
	Tamio ARAI and Michiko OHKURA
Review	
□ Increasing Management Quality by Self-Assessment	98
	Hiroshi OSADA
Introduction of Society	
□ Human-Centered Design of Systems –Activities of Japan Ergonomic Society–	106
	Kazuo AOKI
□ Aiming at Paradigm Shift of Value Standard –Present, Past and Future of Japan Society of Kansei Engineering–	109
	Hiroko SHOJI and Hisao SHIIZUKA
Editorial Essay	112
	Michiko OHKURA

Copyright©2008 by Transdisciplinary Federation of Science and Technology
 1-35-28-303 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033, Japan
 Tel: +81-3-3814-4130 E-mail: journal@trafst.jp

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.