

巻頭言 横幹科学技術は結集して課題解決を図るとともにそれを越える志向を持とう.....	49
	出口 光一郎
解説: ミニ特集「社会デザイン」	
□ 社会デザインのための科学的方法論の確立を目指して.....	51
	古田 一雄
□ なぜ社会システム分析にエージェント・ベース・モデリングが必要か.....	56
	寺野 隆雄
□ 群盲象評: 社会科学モデル構築への自己批判.....	63
	西條 辰義, 中丸 麻由子
□ 認知システム工学的アプローチによる社会デザイン.....	68
	菅野 太郎
□ サービスの設計論 – 要素の設計から関係の設計へ –.....	74
	下村 芳樹
解説	
□ <場所> と <あいだ> : 知の統合への哲学的アプローチ.....	81
	野家 啓一
□ 指静脈パターンによる個人の認証.....	89
	柳川 堯, 青木 敏
会員学会紹介	
□ 日本バーチャルリアリティ学会の活動.....	94
	廣瀬 通孝
□ 日本統計学会の歩みと今後の展開.....	97
	岩崎 学
編集後記.....	101
	税所 哲郎

Copyright©2010 by 横断型基幹科学技術研究団体連合

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-35-28-303

電話: 03-3814-4130 E-mail: journal@trafst.jp

本著作物の権利は、横断型基幹科学技術研究団体連合に帰属するものであり、著作権者の許可なしにその一部または全部を転載、記載することを禁ず。



Preface Let Us Get Together to Work for Life, Social, and Environmental Problems with a Prospect of Future Science and Technology	49
	Koichiro DEGUCHI
Reviews: Mini Special Issue on Society Design	
□ Towards Scientific Approaches for Society Design	51
	Kazuo FURUTA
□ Why Agent-Based Modeling in Social System Analysis?	56
	Takao TERANO
□ Blind Men and the Elephant: A Self-Critique of Model Building in Social Sciences	63
	Tatsuyoshi SAIJO and Mayuko NAKAMARU
□ Society Design by Cognitive Systems Engineering Approach	68
	Taro KANNO
□ Design Methodology for Service – From Elements to Relations –	74
	Yoshiki SHIMOMURA
Reviews	
□ “Place” and “Between-ness”: Philosophical Approach to the Integration of Knowledge	81
	Keiichi NOE
□ Recognizing Persons by Their Finger Veins	89
	Takashi YANAGAWA and Satoshi AOKI
Introduction of Society	
□ Activities of Virtual Reality Society of Japan	94
	Michitaka HIROSE
□ The History and Future Directions of the Japan Statistical Society	97
	Manabu IWASAKI
Editorial Essay	101
	Tetsuro SAISHO

Copyright©2010 by Transdisciplinary Federation of Science and Technology

1-35-28-303 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033, Japan

Tel: +81-3-3814-4130 E-mail: journal@trafst.jp

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.