



目次

巻頭言 際(きわ)を越えて繋ぐ	1	安岡 善文
解説: ミニ特集「人間工学分野における横幹的取り組み」		
□ 人間工学と横断型基幹科学技術	3	青木 和夫
□ 鉄道分野における人間工学研究と横幹的アプローチ	7	鈴木 浩明
□ 航空システムにおける人間工学の役割 ーパイロットと航空交通管制官とをつなぐインタフェースについてー	13	垣本 由紀子
□ 人間中心設計プロセスのヒューマンインタフェース設計開発への適用	18	福住 伸一
□ アクセシブルデザインと国際標準化	24	佐川 賢, 倉片 憲治, 横井 孝志
論説		
□ システム科学技術とイノベーション	30	木村 英紀
解説		
□ ポスト・ノーマルサイエンスとグローバル感度解析	37	香田 正人
会員学会紹介		
□ ヒューマンインタフェース学会の活動	41	土井 美和子
トピック		
□ 第3回横幹連合総合シンポジウム開催報告	44	田村 義保
編集後記	46	青木 和夫

Copyright©2011 by 横断型基幹科学技術研究団体連合

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-35-28-303

電話: 03-3814-4130 E-mail: journal@trafst.jp

本著作物の権利は、横断型基幹科学技術研究団体連合に帰属するものであり、著作権者の許可なしにその一部または全部を転載、記載することを禁ず。



Contents

Preface Bridge Over the Boundary	1
	Yoshifumi YASUOKA
Reviews: Mini Special Issue on Transdisciplinary Approaches in Ergonomics	
□ Ergonomics and Transdisciplinary Science and Technology	3
	Kazuo AOKI
□ Transdisciplinary Ergonomic Approach to Railway Transport Systems	7
	Hiroaki SUZUKI
□ A Role of Ergonomics in Aviation Systems – Interfaces Problems Between Pilots and Air Traffic Controllers –	13
	Yukiko KAKIMOTO
□ Application of Human Centered Design Process to Human Interface Design and Development	18
	Shin'ichi FUKUZUMI
□ Accessible Design and its International Standardization	24
	Ken SAGAWA, Kenji KURAKATA, and Takashi YOKOI
Opinion	
□ Innovation via Systems Science and Technology	30
	Hidenori KIMURA
Review	
□ Post-Normal Science and Global Sensitivity Analysis	37
	Masato KODA
Introduction of Society	
□ Activities of Human Interface Society	41
	Miwako DOI
Topic	
□ Report of the 3rd Biannual Comprehensive Symposium of Transdisciplinary Federation of Science and Technology	44
	Yoshiyasu TAMURA
Editorial Essay	46
	Kazuo AOKI

Copyright©2011 by Transdisciplinary Federation of Science and Technology

1-35-28-303 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033, Japan

Tel: +81-3-3814-4130 E-mail: journal@trafst.jp

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.