



## 目次

巻頭言 横幹型基幹科学技術研究団体連合という学術団体.....	53
	山崎 憲
解説: ミニ特集「社会情報学の視点による東日本大震災からの復旧・復興」	
□ 横幹技術フォーラム「強いぞ! 日本 社会情報学の視点から東日本大震災からの 復旧・復興について考える 」について.....	54
	櫻井 成一郎
□ 被災写真・アルバム返却のIT化.....	59
	服部 哲, 松本 早野香, 柴田 邦臣
□ 東日本大震災におけるボランティア実践.....	65
	吉田 寛
□ 東日本大震災をどう捉えるか レジリエントな社会システムを目指して.....	71
	遠藤 薫
解説	
□ 市民参加型支援ネットワークの基礎研究 東日本大震災から教訓を引き出すために.....	79
	渋谷 和彦
会員学会紹介	
□ 応用統計学会の活動紹介.....	87
	椿 広計
□ 日本計算工学会.....	90
	大富 浩一
編集後記.....	92
	青木 和夫

Copyright©2012 by 横断型基幹科学技術研究団体連合

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-35-28-303

電話: 03-3814-4130 E-mail: journal@trafst.jp

本著作物の権利は、横断型基幹科学技術研究団体連合に帰属するものであり、著作権者の許可なしにその一部または全部を転載、記載することを禁ず。



<b>Preface</b> The Society Named Transdisciplinary Federation of Science and Technology .....	53
	Ken YAMAZAKI
<b>Reviews: Mini Special Issue on</b>	
<b>Post-Disaster Recovery and Reconstruction from the Viewpoint of Socio-Informatics</b>	
□ About the Forum of Considering Post-Disaster Recovery and Reconstruction from the Viewpoint of Socio-Informatics .....	54
	Seiichiro SAKURAI
□ Applications of Information Technology to Return Photo Albums Lost in Disaster Area .....	59
	Akira HATTORI, Sayaka MATSUMOTO, Kuniomi SHIBATA
□ The Volunteer Activity after East Japan Great Earthquake 2011 .....	65
	Hiroshi YOSHIDA
□ Understanding the Great East Japan Earthquake – Towards the Resilient Social System – .....	71
	Kaoru ENDO
<b>Review</b>	
□ A Study of Participatory Support Networking by Voluntary Citizens – The Lessons from the Tohoku Earthquake Disaster – .....	79
	Kazuhiko SHIBUYA
<b>Introduction of Society</b>	
□ An Activity Report of Japanese Society of Applied Statistics .....	87
	Hiroe TSUBAKI
□ The Japan Society for Computational Engineering and Science .....	90
	Koichi OTOMI
<b>Editorial Essay</b> .....	92
	Kazuo AOKI

Copyright©2012 by Transdisciplinary Federation of Science and Technology

1-35-28-303 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033, Japan

Tel: +81-3-3814-4130 E-mail: journal@trafst.jp

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner.