

第62回横幹技術フォーラム DXの幕開けから10年！

わが国のDXの現状と今後10年先に向けた課題とは ＝製造・流通・DXマネジメントの3つの視点から＝

日時：2025年6月12日（木）15時00分～18時00分
会場：明治大学駿河台キャンパス グローバルフロント1階・グローバルホール
ハイブリッド開催※オンラインでの参加も可能
主催：横幹連合
参加費：会員および学生無料／資料代1,000円 会員外 2,000円（資料代込） 懇親会 5,000円
参加申込：【事前登録】オンライン申込（https://www.trafst.jp/Forum/forum_62/forum_regist.html）

【企画趣旨】

DXの幕開けから10年がたち、あらゆる分野でDXビジネスが定着してきている。DXの進展によりビジネス環境も大きく様変わりしてきており、「マーケティング5.0（人間のためのテクノロジー）」の時代を迎えている。マーケティング5.0では、AI、NLP、センサー、ロボティクス、拡張現実（AR）、仮想現実（VR）、IoT、ブロックチェーンなどのネクストテクノロジーがイネブラー（実現を可能にする要素）と言われている。

本フォーラムでは、①製造、②流通、③DXマネジメントの3つの視点から、これまでの10年間を振り返り、わが国のDXビジネスの現状を踏まえた上で、「マーケティング5.0（人間のためのテクノロジー）」の時代への課題点を探る。

【プログラム】

		(敬称略) 総合司会:伊藤 敦(京都府立大学教授)
15:00-15:10	開会あいさつ	伊藤 敦 (横幹連合 産学連携委員長 京都府立大学教授)
15:10-15:40 講演 30分	◆講演1 「マーケット視点からの製造DX(エンジニアリングチェーン・サプライチェーン)の現状と課題」	藤井 享 (豊橋技術科学大学総合教育院教授)
15:40-16:10 同上	◆講演2 「ID-POSデータのマーケティングへの活用と課題」	中村 博 (中央大学大学院戦略経営研究科教授)
16:10-16:40 同上	◆講演3 「DX推進のマネジメントと体制のあり方—両利き経営を高めるDXマネジメントアーキテクチャー—」	歌代 豊 (明治大学経営学部教授)
16:40-16:50	休憩	
16:50-17:50 (60分)	◆ パネルディスカッション(質疑応答含) パネラー：講演者全員	モデレーター 藤井 享(豊橋技術科学大学教授)
17:50-18:00	閉会あいさつ	椿 広計 (横幹連合会長/情報・システム研究機構・ 筑波大学名誉教授)

第62回横幹技術フォーラム(2025年6月12日)

【講演要旨】

(敬称略)

報告1

「マーケット視点からの製造DX（エンジニアリングチェーン・サプライチェーン）の現状と課題」

◆ 藤井 享

(豊橋技術科学大学総合教育院 教授)

DXの幕開け(2015年頃)から、早くも10年が経過した。わが国の製造業においても、DX駆動型の生産改革や、モノ周辺のコトづくりによるデジタルサービス事業が出現してきている。その一方で、わが国のDX改革は、従来からの事業のデジタル化に留まり、ビジネス形態の根本的な変革にまでは至っていないとの指摘もある。本報告では、日本の製造DX(生産プロセス改革・サプライチェーン・顧客対応等)の現状を踏まえた上で、今後10年先のマーケティング5.0(人間のためのテクノロジー)の時代への製造業の課題点は何かを検討する。

報告2

「ID-POSデータのマーケティングへの活用と課題」

◆ 中村 博

(中央大学大学院戦略経営研究科 教授)

楽天ポイント、ドコモポイント、ポンタなどポイント経済圏の普及で顧客の購買履歴データの収集が容易になり、マーケティング戦略にどのように活用すべきか?が重要になってきている。本報告では、ブランド戦略におけるID-POSの活用について検討する。

報告3

「DX推進のマネジメントと体制のあり方—両利き経営を高めるDXマネジメントアーキテクチャー—」

◆ 歌代 豊

(明治大学経営学部 教授)

わが国でもDXの推進は着実に推進している。また、そのためにCDO(Chief Digital Officer)や、DX推進室の設置等全社的な体制を築いている企業も多い。しかし、DXは産業や企業戦略、規模により重点テーマが異なるはずであり、それに適した推進体制とマネジメントが求められるはずである。本講演では、サーベイ、事例に基づきDX推進のマネジメントと体制の現状を俯瞰したうえで、今後の課題、そして両利き経営を高めるDXマネジメントアーキテクチャを議論する。

パネルディスカッション

DXの幕開けから10年!日本のDXの現状と、10年先に向けた課題とは ＝製造・流通・DXマネジメントの3つの視点から＝

パネラー: 中村 博 / 歌代 豊 / 藤井 享(モデレーター)